

‘వెట్టి’కి సుంకమే ప్రాయశ్చిత్తమా!

కృష్ణునిది శ్వేతసోదాధిపతి దీనాన్తే బ్రువింక వెట్టి
 వాకిరి మింద కరుణనానం పుట్టకొచ్చింది. వెట్టి
 అనాదిగా ఉన్నా రూపనానం ప్రపంచం అనంతమన
 రూపం సంకతంపంచుకుంటున్న కొద్ది వెట్టివాకిరి ఏ రూపం
 తో ఉన్నా దాని అలలు రూపాన్ని మార్చుకుంటు దేవిని
 బ్రంపం ఏ నందర్పురం? ఇలాంటి ప్రస్తావనలు కొద్దిగా
 పాస్తాన్ననందానికి ఉంటాయి. వానినంతపు గురించి
 అమెరికాలో పాతతరం వారు ఎన్నో విషయాలు చెబు
 తారు. అక్కడ వానినత్యం ఏ స్థాయిలో ఉండేదోరూట్లు
 పుస్తకం తెలుపలే తెలుసుకుంటే. వానా శృంగపాతకం
 ఎవరలా మగ్గిపోయాలో స్పష్టం చేసిన వున్నకముది. ఏడు
 వందల భాద్రామాదుల కథ అది. కొత్తవెట్టి మధ్యతరం
 వాణిజ్య ఒడంబడికలు ఉన్నవి. భారత్లా రానప్పట్లా ఔరంగ
 జేబు విధించిన 'జిజియా' పన్ను వంటి కొత్త ఆదానవలు
 యెందుల బ్రువేవక అలావాగా మారంది. ఈసారి
 ఆయన మదిలో భారత్లో 54 డిశాలన్ 12.5
 శాతం అదనపు దారిద్రీ విధించడానికి సిద్ధపడారు.
 దానికి కావలసిన మహిమ విచిత్రంగా ఉంది. వెట్టివాకిరితో
 కార్మికులకు తయారు చేసిన వస్తువులను వేల దశానికి
 సరఫరా చేసిన సేవకనన్నట్లు విధించానికి తమిళనాడు
 అనిమిర్తంది. విశేషమేమిటంటే ఇదే ఆలోచనలపై అద
 నన్న పారాజిత్వా నామధానినా నలబందింది జరిగిన
 తున్న ఆదోదేశంపై వారు తదవతరం 60 డిశాలన్
 మొన్న మార్చి 11న యుఎన్వీఆర్ (అమెరికా వాణిజ్య
 ప్రత్యేకధుల కార్యాలయం) ప్రారంభించింది. ఆ వివరణ
 పర్యవసానంగా వెల్లడైన వివరాలను కూడా అమెరికా
 వెబ్సైటులో ఉంచారు. భారత్వోదాహరణ చైనా, జపాన్, బ్రిటన్,
 ఆస్ట్రేలియా, బ్రెజిల్, ఇథియోపియా, ఖతార్, రష్యా, సింగ
 పూర్, దక్షిణ కొరియా, శ్రీలంక తదితర దేశాలపై వెట్టి
 వాకిరి భావించి ఆలోచనలపై యూఎన్వీఆర్ రాయబర
 జిమీనస్ గ్రీన్ వలు అకాలను ఏకరూపుపెడుతూ కొన్ని
 రకాలు నుకాలను విధించాలను నాపించింది. అమెరికా
 54 డిశాలన్ 12.5 శాతం, పాకిస్తాన్తో సహా ఆరు
 దేశాలపై 10 శాతం నుకాలను విధించమని ప్రతిపాది
 స్టాన్ బ్రిటన్ దేశంపై కాస్త ఎక్కువనే 25శాతం వడ్డీం
 ఉంటుంది. కార్మికుల స్వేచ్ఛానికొడ మయగించుకోని అబ్బూ
 దేశాల తయారీలోని బిజినెస్లో ఉన్న అమెరికా ఆస్తుల
 తరం. బలవంతపు శ్రమ శక్తి లేకుండా ఏ దేశమూ తమ
 తయారీ రాకాన్ని అభివృద్ధి పంచమకుండా వూణలేవీ
 లేవు. అధునానం యులాత్లోన్న ఉన్నా శ్రామిక శక్తి
 పంతం పాత దానికి ఉంటుంది. యులాత్లో పని
 చేయూచారన్న విషయో దాని మీద, రెవెన్యూ కృత్రమ
 నందర్వో దేశానికి వాటి మీద, నుకాలు విధించడం,
 ఇకపై అమెరికాతో చెల్లుతుండేమో! అగ్రరాజ్యం ఇలాంటి
 చిత్ర విచిత్ర మిన్నాసానాలను పుట్టించుతున్న నందర్వోనుండి
 గాక నాకేటి సిగ్గు! అన్న మరది బ్రంప వ్యవహరిస్తుంది

అదే దేశం కూడా వెతన, భద్రరా ప్రమాణాలపాలించే షేక్సేనింగ్ ఆమెరికా పాపాలు, అయ్యే సేనలను పంపి కోసిన గొప్ప రాజు కేవలం వారు. నాల్గవ వూత్రము వసుకు కొనసాగుతున్న కానీ ఎలా తయారైంది? ఎవరితో తయారు చేయించారు? అనే సందర్భాలపై దృష్టిపెరిగించడం, కానీ జగ్గడ ఆమెరికా వ్యవహారం మరొకా ఉంది. పక్క పాప ఉత్పత్తి చేసిన ఉత్పత్తిలకు నాల్గవ లోనాడు, సామరగా ఉన్నాయోనో సరుకును తిరగపెరిగించడం ఓ వాణిజ్య వ్యవస్థ. అంతే తప్ప వాటి తయారీలో లోపభూయిష్టతను స్పష్టం చేయ వాడా తొలినాటు చేయడం, సుకాలా వ్యవస్థించడం. ఆమెరికాతో చెల్లింది. జగతంతా ఇవేకదా వాదన? అని ప్రస్తావించుకొన్నానని నాల్గవ లోనాడు. జగత్తు భారతీయ తన తమకు అత్యంత ప్రభువు కానాగొని ఉన్నదేనని ప్రస్తావించుకొన్నానని ఎగుమతి నిబంధనలను ఎవరూ ఉల్లంఘించి షా షిప్పింగ్ వసుకు నిబంధనల ఉల్లంఘనకు భారతీయ ప్రాధుత్వం చేసుకొన్నారని దేసిన ఆమెరికా పంపించలేకపోయింది. భారత ప్రధాని నరేంద్రమోడీ తనకేష్టుడిని, అయిన పట్టి తమకు తోడరెంత తలాయం పట్టించని ట్రిపు చెప్పడం మార్చి భారతీయ వసు అయినకొనసాగుతూ దేసిన తన ఆర్థికవ్యవస్థను వివరించడం. జగత్తు భారతీయ వసు విర మణ షిప్పింగ్ మేము ఖరారు కాక తనతమవస్తువులన్న వస్తువు ఆటవిషయంగా భారతీయ సుకాలా వదులనే వంటి భారతీయ పాల్వనానాగొన్నారేమో. భారతీయ తరువస సైనిక పర్యటన చేపట్టి మరొకసారి ఉద్ధితరల ద్వారా మరంత పర్యావరణ పాంపరూపమన్న అభిప్రాయంతో ఆలాంటి పర్యటనే వచ్చని ట్రిపుకు కాంగ్రెస్ ప్రతినిధులను నగ్గ నిలుపించింది. తన నందర్బంబో కూడా ట్రిపు కొందరు యారే పార్టీ వారి మేదర అక్కసు వెగ్గకాగారు. తన సమ సారంతో తీర్మానమేలుని వివిధతననుపడతా, వారిని దేశ ద్రోహానినా త్రితీతరలందరితో వెమకావారు. నగ్గలో మేజార్జీ ఉన్నా కొందరు అధికార రిపబ్లిక్ పార్టీ సభ్యులు సైతం ఆమెరికాన అవ్వడం ద్వారా అయ్యే వ్యతిరేకికా ఆమెరికాన అవ్వడం తన ప్రవేశవ్యక్తి తీర్మానానికీ ఆమెద ముద్రపడింది. నలుగురు రిపబ్లిక్ పార్టీ సభ్యులు తనకు వ్యతిరేకంగా వ్యవహరించడంతో ఆ తీర్మానం నెగ్గింది తన ప్రతి ప్రత్యేకత ఏమీలేదని ట్రిపు సరివెచ్చుకు వారు. దుముడు నగ్గలూంబో తొందరపాటు నిరవయలే తప్ప తనకు వ్యతిరేకంగా గళం విప్పతున్న వారి మతో గళం తెలుసు కోవడానికీ ఏమాత్రం అయిన సమయంకు గతం లేదు. తన తీర్మానం ఆమెదంతో భాగస్వామి ఆమెరికా చేసిన యుద్ధానికి ఆమెదం లభించనట్లే. ఈ పర్యటన లో ఆమెరికా తన ప్రేరూపలసైనిక ఉపయోగం రిపబ్లికు తోకవహరించడం జగ్గట్లే తల్లణ కర్తవ్యం. 'ది వార్ పవర్ యాక్ట్ 1973 ప్రకారం ఆమెరికా ఏ ఇతర దేశంపైరాటు యుద్ధం ప్రవేశిస్తే 60 రోజుల్లోగా ఆమెదం ఆమెరికా, కానీ షిప్పింగ్ మిగిలాయుంది కనుక ఇలాంటి పరిమాణ యుద్ధం వీనికేసింది

ಬಲಿಷ್ಠರಂಪೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲೋಕಂ!

[illegible]

దామెర్ల సాయిబాబ

కుటుంబం ఎంతో సంతోషపడింది. ఈ తరుణంలో నీవే పర్యవేక్షణ లీక కావడంతో రద్దు చేయడం మళ్ళీ పర్యవేక్షణ పెడమర్యాదపూర్వక ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. దీంతో నన్సుగూడ గుగ్గిల ఆకాశం కనకు మళ్ళీ పర్యవేక్షణ రాసి క్షేత్ర లేఖను కుటుంబ సంఘ్వి అశలను నెరవేర్చలేకపోతున్నారనిఅందుకు ప్రతిస్పందనగాని తీవ్రద్రవ్యంను కిరుతూ లేఖ రాసి అన్యూ సాహచర్య చేసుకుంది. ఇక పోతే ప్రతిష్టాకరమైన నీడిఎస్ఆర్ అవకాశపరకలు జరిగినవి అనే అనేపదలు అంతాగా విని పిన్ననాగా అంతగా పట్టించుకోలేదు. ఈ అవకాశపరకలపై

ఒక్క మాట

పైకినే మూర్ఖాంగన సేవలు అందించే సన్నప ఎంతజోలో
 చోటు చేసుకున్నా ఆక్రమణపై బాధితమైన ఒక విద్యార్థి
 పోరాడమంటే స్థాయి కమిటీ ముందు ప్రజెంటేషన్ ఇచ్చారు.
 ఆ సన్నప ఛైర్మన్, కార్యదర్శులపై బదలీచేటు వేసి కొత్తవా
 నిడి నియమించింది. నీమిడినీ వ్యవహారాలపై కూడా నీలి
 నిడిలు కమ్మకొంటున్నాయి. ఉన్నత స్థాయిలో పరిశోధనా
 దేశంలో పక్కలు నిర్వహణ ఒక మిథునా వారోహతన్నది.
 ఏది ఏమైనా దేశంలో రాసురాసు విద్యార్థుల ఆత్మహత్యలు
 అంతరంతకు పెరిగిపోతున్నాయి. శుభవారం నాడు కూడా
 ఇంతరంతకులే నడచిందంటే విద్యార్థి పైదారాజునిటి ఒక
 డ్రైవేవోల్ కాల్జోలో ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. జాతీయ నేర
 గణాంకాల విభాగం (ఎన్సీఆర్ఐ) తెలిపే ప్రకారం 2023
 ఏడోవ్యాప్తంగా వదమానావోల్ నిమిడి వందల తొమ్మి
 దు మండికొన్నా విద్యార్థులు బలస్వరణాలకు పాల్పడ్డారు.
 బారతోల్ 1995-2019 మధ్యకాలంలో వివిధ కారణాలతో
 పాల్కొన్నవేల ముండికొన్న విద్యార్థులు బలస్వరణాలకు
 పాల్పడినట్లు ఆధికార రికార్డులే తెల్లడిచివున్నాయి. ప్రతిరోజుకు
 నాలుగున ఒక విద్యార్థి మరణానికి పాల్పడుతున్నాడని గతం
 లో ఎన్సీఆర్ఐలో పొందుబాటుకు నివేదించినట్లు పోలీ వది,
 ఇంటర్ పరక్షణలో మంచి మార్కులతో పాని టోప్ పరక్షణలో
 తొలుతుకు సుపాదిమిని బణజోల్ నీట్లు పొందిన వారు
 సైతం ఒక చదువుల ఒత్తిడికి బలిపోతున్నారు. ప్రతిష్టాకర
 మైన బణజోల్, మెడికల్ నీట్లు చదువుని ఆనందంగా చేరు
 తున్న విద్యార్థులు ఆధారితంగా తనవు చాచివున్నారు.
 కానీ పాల్కొను వారాలకు తెలియనివి వారు. ప్రాచీన భారత
 విద్యావిధానంలో కళలకు చక్కని స్థానం ఉండేది. ఆచరణా
 త్మక పరీక్షా విధానాలను ఆనందించేవారు. మారుతున్న
 కాలానా, మన పరిస్థితులకు అనుగుణంగా తల్లిదండ్రుల ఆకాం
 క్షలను దృష్టిలో ఉంచుతూ అవసరమైన విద్యను అందించే

దేవతల ప్రభుత్వసంగంగా విజయమవుతున్నారని చెప్పొచ్చు. విధానాలు, ఆలోచనలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కానీ అటువలకు సమీకృతమందడం. ఫలతంగా ప్రైవేట్ విద్యనై ఆధారపడాల్సిన పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. మరేకవత్తు పిల్లల చదువులపై తల్లిదండ్రులలో ఆరాటం, ఆసక్తి జీవితశీలత పెరిగిపోతున్నది. వారిని చదివించుకోవడం ఒక్కటి జీవిత లక్ష్యంగా మారి అందుకోసం తల్లిదండ్రులు చేస్తున్న త్యాగాలు హుస్సంబే మిస్సుపేవాల్సింది. పిల్లల చదువు కోసం పుట్టి నెరిగిన ఊరును వదిలి కడుపు తేడవట్టుకొని పట్టణాలకు, పరిపాలన వనరుపై నిర్భాసితుల చేతులతో జీవనం సాగిస్తున్నారు. వన్నీ కొద్దిపాటి జీవితంలో ఆర్థికశీలనైనా భరిస్తూ పాఠశాల చేసి పిజ్జాలు కడుతున్నారన్నారు. కేవలం కార్టాగోల్ కరాల్జేల్లో వరుసకునేనే తాము కొరకున్న కరాల్జేల్ కవాల్సిన కోర్పులో సీటు దొరుకుతుందనే ప్రచారం పెరిగిపోయింది. ఇజెసిరింగ్, ఇబటి, మెడికల్కాంటి ప్రొఫెషనల్ విద్యను ఆభ్యసించే పిల్లలకు వెంటనే ఉద్యోగం దొరకడం, లేక విదేశాల్లో జీవనోపాధి లభించడం వంటన్ను తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు కూడా ఆలాంటి జీవన సుఖం ఆండానికి అలాగేవడుతున్నారు. ఈ బలపీనుకలను గానుమ్మ చేసుకోవడం అలాగే కొన్ని కార్టాగోల్ కరాల్జేల్ వ్యవసాయస్థున్న తీరు ఆందోళనకరంగా ఉంది. ఇక పిల్లలపై వడుతున్న ఒత్తిడి అంతా ఇంతకాదు. ఆటపాటలు లేవు. మరో దృగ్ధానా వ్యాపక అలాగే అవకాశం లేకుండా చదివే లక్ష్యంగా రావించబట్ట వారిపై ఒత్తిడి పెంచి వదిలివేస్తున్నారు. అటు వాటిని ఒత్తిడినీ భరించలేక జటు తల్లిదండ్రులను ఒప్పించలేక తమ తో తాము నలిగి నలిగి వివరతన్ను దెన్సన్నే గుర్త ఆత్మ హత్యలకు పాల్పడుతున్నారన్నారు. కొన్ని సందర్భాల్లో తాము ఎందుకు ఆత్మహత్య చేసుకోవాల్సి వచ్చిందో స్పష్టంగాలేఖలు రాసి తనపై చాల్పిస్తున్నారు. తలతాకట్టుబట్టి తల్లి తానెన్నో చేసి ఆత్మదీర్ఘ రూపాన్ని అతల్లిదండ్రులు తమ భవిష్యత్తు కోసం పిజ్జాలరూపంలో దెబ్బదండం. వారు ఆరించిన వేరకు తాము చదవలేకపోవడం, చదివినా మనస్సుకు ఎక్కడకోవడం తో మూసనీక సంపురణకు గురై ఆటు తల్లిదండ్రులకు దూరం మార్చుకుంటున్నారన్నారు వరుస పరిస్థితులు చెప్పి ఒప్పించలేక, జటు బోధన చేస్తున్న ఆధ్యాపకులలో మనస్సు విప్పి తమ బాధన వివరించలేక మూసనీక ఒత్తిడిని తట్టుకోలేక తనమీద చాల్పిస్తున్నారు.అటులే కొందరు ఆధ్యాపకులు కొన్ని సందర్భాల్లో విద్యార్థుల ఒత్తిడి, ఇబ్బందులు అర్థమైనా యామకానానాలు వ్యాపార కలెక్షన్ల వెరగి పెడవి విప్పలేకపోతున్నారు.ఇతర ఈ చావులకు ఎన్నో కారణాలున్నాయి. రాజకీయాలకు,ఆలాంకారాలకు అనువుల ఆలోచనలకా.సైన్యాధునిక వాతావరణంలో ఒత్తిడిలేని విద్యావిధానం రూపొల్లిన దిశగా మేధావులు అడుగులు దేయలేదు.విద్యార్థులకొన్ని ఈ బల పుష్కల చావుల నుంచి బయటకునేసేసేదేవుడు ప్రభుత్వాలు యుద్ధప్రాతిపదికపై చర్యలు చేపట్టాలనే తరుణమిది. ●

రైతు డిస్కంత్తో మెరుగైన వ్యవసాయం!

ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెన్నెముకగా నిలిచే వ్యవసాయ రంగం ప్రతి దశాబ్దాల్లాగా అనేక నమస్కరణలు ఎదుర్కొంటుంది. రైతు భూతోత్పత్తి దేశానికి అన్నం అందుచున్నట్లు వ్యవస్థికీ, అతని జీవితంలో స్థిరత్వం మూత్రం ఇవ్వడకీ కలసిగోలుతుంటే వ్యావసాయ మన ముందుంది. ఇలాంటి నమస్కరణలలో ప్రభుత్వాల్లా వ్యవసాయ రంగానికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఇవ్వా వలె నన్నరంగజల చేపడుతున్నాయి. ఆ ఆశ్రయంలో రైతు దీర్ఘదూరంగా అనే ప్రతిపాదన ఇవ్వడం వచ్చునీయాలంటుంది. విద్యుత్ సరఫరా వ్యవస్థను పెంపొందించాలంటే అనుగుణంగా ప్రత్యేక రైతులకు సేవలు కొరతగా ఉన్నప్పుడు తీసుకొన్నప్పుడు ఈ ఆలోచన వ్యవసాయ రంగాని అంతరించు మేలు చేస్తుందన్నది విశ్లేషణలు అలంకరించు ప్రభుత్వం వ్యవసాయానికి విద్యుత్ సరఫరా అనేది సాధారణ దీనిని ఎదుర్కొనే కొనసాగుతోంది. వ్యవసాయానికి ఉత్తర విద్యుత్ అందిస్తున్న రాష్ట్రాల్లో దీనినిలంపే భారీ ఆర్థిక భారం వదుతుంది. రైతుకు నిరంతరంగా ప్రాధాన్యత విద్యుత్ అందచేయడం, పో వల్లేజీ నమస్కరణ, ట్రాన్స్ ఫార్మర్స్ తరచూ దెబ్బతినడం, వలె కాలంలో సరైన నమస్కరణలు విద్యుత్ అందచేయడం వంటి నమస్కరణలు రైతులను తీర బాబుయించుకు గురిచేస్తాయి. ఈ నేపథ్యంలో వ్యవసాయ విద్యుత్ అవసరాలను ప్రత్యేకంగా చూసుకునే విధంగా రైతు దీనిని ఎప్పుడూ చేయాలనే ఆలోచన ముందుకు వచ్చింది. రైతు విద్యుత్ ఏర్పాటుతో వ్యవసాయానికి ప్రత్యేక విద్యుత్ వంటిది వ్యవస్థాపరచాలనే అవకాశం ఉంది. దీని ద్వారా వ్యవసాయ అవసరాలను సంతృప్తిపరచాలి తీసుకునే సరఫరా నిర్వహణ జరగవచ్చు, రైతులకు నాణ్యమైన విద్యుత్ అందించడం, వంటివిగీ సమగ్ర తీరనే వల్లేజీ అందుబాటులో ఉంచడం, విద్యుత్

తిప్పర్తి శ్రీనివాస్

వినియోగాన్ని సమర్థవంతంగా వర్తకవ్వేగించడం వంటి ప్రయోజనాలు కలిగినప్పుడు, ముఖ్యంగా సౌర విద్యుత్ వినియోగాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ వ్యవసాయ రంగాన్ని పునరుత్థాపక ఇంధనాల వైపు మళ్లించే అవకాశము ఉంది. అయితే రైతు డిస్కం ఏర్పాటు అంత సులభమైన ప్రక్రియ కాదు. ప్రత్యేక సంస్థ ఏర్పాటు అంటే ఆదనపు పరిపాలనా వ్యయం, కొత్త మౌలిక వసతులు, సిబ్బంది నియామక



కాలు, సాంకేతిక వ్యవస్థల అభివృద్ధి వంటి అంశాలు అవసరం అవుతాయి. ఇప్పటికే సాఫ్ట్వేర్ ఉన్న విద్యుత్ సరఫరా పరిస్థితులలో కొత్త విద్యుత్ వ్యవస్థల అర్థికంగా ఎంతవరకు సాఫ్ట్వేరున్న సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రైతులకు ఉచిత విద్యుత్ అందించే రాష్ట్రాల్లో ప్రభుత్వ బాటాయి పెరుగుతున్న తరుణంలో రైతు ఉద్యమం ఆర్థికంగా నిరాధృత్యులవారింటే నమగ్ర ప్రణాళిక అవసరం. ఇంకో ముఖ్యమైన అంశం విద్యుత్ వినియోగ నియంత్రణ. వ్యవసాయ రంగంలో ఉచిత విద్యుత్ కారణంగా నీటి వనరుల అధిక వినియోగం జరుగుతుందన్న విమర్శలు చాలా అధిక ఉన్నాయి. భూగర్భ జలాలు క్షీణిస్తున్న పరిస్థితు

కృ. విద్యుత్ వినియోగాన్ని శాస్త్రసంగతం నియంత్రించడం
మేరకా అవసరమే. రైతు డిస్కం ఈ విషయంలో సాంకేతిక
సామర్థ్యాన్ని ఉపయోగించి స్కార్ప్ కుపరికరాల, సముపా
యితక సరఫరా, సౌర వస్తువు వినియోగం వంటి వర్తక
సామర్థ్యాలను కూడా ప్రయోజనాలను కేలగవచ్చు. అయితే ఏ
సామర్థ్యం రైతుకు రైతు ప్రయోజనాలను కేలగకా ఉపయోగ
అమలు కావాలి. రైతు డిస్కంపేరుతో భవిష్యత్తులో ఉచిత
విద్యుత్తు వినియోగం క్రమంగా ఉపసంహరించుకునే ప్రయ
త్నమేరకం ఉంది. విద్యుత్ ఛార్జీల భారం చైతన్య
మోపే పరిధిలో రాకూడదు. ఇన్స్టల్ చేయవలసిన లాభ
సాధనానికి లేక జబ్బుదులుపడుతున్న రైతుకు అదనపుభారం
వేయవలసిన గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థకు విజయం ప్రథమం వదే
వలసిందేనని ఉంది. రైతు డిస్కం పితరువంతుల కావాలంటే
రైతుకొన్ని కేలక అలవాటు వృద్ధి పెడాలి. మొదట విద్యుత్
సరఫరా నాణ్యతను మెరుగుపరచాలి. సౌర విద్యుత్ ఆధా
రితత వ్యవసాయ విధానాలను విస్తరించాలి. సరఫరాపూల
వ్యవస్థలు, విద్యుత్ రంగం సుదీర్ఘదాటి సుపరిచివల
జరిపి పారదర్శక విధానాలు రూపొందించాలి. వ్యవసాయ
విద్యుత్ నష్టాన్ని తగ్గించేందుకు సృష్టకఉదాహ. ముఖ్యంగా
విద్యా సన్కరాల రైతుల ప్రయోజనాలను రక్షించే విధంగా
వినియోగ ఉదాహ. రైతులను రంగం దేశ భవిష్యత్తు
అనుసంధానం. రైతు సంక్షేమం లేకుండా ఆర్థికభివృద్ధి అసంభా
వమ. కాబట్టి రైతు డిస్కం ఏర్పాటు కేవలం పరిపాలనా
మార్పుకా కాకుండా వ్యవసాయ రంగాన్ని కేలకం చేసే
సంస్కరణగా మారాలి. డిస్కీ రాజకీయం నంకల్లం, ఆర్థిక
ప్రణాళిక, సాంకేతిక సామర్థ్యం, ముఖ్యంగా రైతుల విశ్వా
సం అవసరం. రైతు కేంద్రంగా ఉద్భవిస్తే రైతు డిస్కం
వ్యవసాయ రంగానికి సులభం దిశ నిర్దేశం కావచ్చు. ●

దేశ ఆర్థిక స్థిరత్వానికి విదేశీ మారక నిల్వలు

[illegible]

ಇನ್ನೂ ರಾಜೆಷ್ ಬಾಬು

832.4 బిలియన్ డాలర్లు పెరిగింది. మార్చి 2025నాటికి భారత్‌దేశ దేశీయ రుద్రం 3,504.2 బిలియన్ డాలర్లకు చేరుకుతుంది. ఇది గతేడాదితో పోలిస్తే 19.2 శాతం పెరగని రుద్రంను సూచిస్తుంది. గత ఏడాది 2.8 శాతంగా ఉన్న దేశ నిపుతర రుజాల నిపుత్తి, 2025 మార్చిలో 2.2 శాతానికి తగ్గిపోయింది. దేశ గృహవసం మార్చి 2025 నాటికి 17.6 శాతానికి చేరుకుంది.ఇది తన నామమాత్రపు జీడిపిల్ల 17.6 శాతంగా ఉంది. ప్రపంచ దేశాల మదినాగినే భారత్ తనకుడా బంగారాన్ని కీలక రిజర్వు అనిగా కొనసాగిస్తోంది. రిస్క్ మేనేజ్మెంట్, రిజర్వు డైవర్సిఫికేషన్, దీర్ఘకాలిక ఆర్థిక ప్రభుత్వ లక్ష్యంగా భారత్ విదేశాలను కొనసాగిస్తూబిలియన్ డాలర్లపై భారత్ మహల్లు చేశాం.బిల్లుబిలియన్ కథనం నేమ భ్యంతరం వెలుపడిన ఉపహాగానాలను కేంద్రం ఖండించడంతో మహల్లు పరాలు మళ్ళీ దేశ ఆర్థిక ప్రాథమం అంతశాస్త్రపున్న నిలగించే అవకాశం కనిపిస్తుంది. ప్రస్తుతం భారత్ బంగారం నిలగించని విధులనుపెరచింది, విదేశీ మారక నిల్వలనుబంగారనే ఉన్నానాటికి అధికారక మరాలు సున్నం చేస్తున్నాయి. భారత్ తన విదేశీ మారక నిల్వలను కాపాడుతుంటుంది,గ్రామాల విలువనుపని నిజజ్ఞేయమైన బంగారం నిల్వలను విక్రయించి రుద్రంలా వెలుపడిన వారలను కేంద్ర ప్రభుత్వంఖండించింది.అంతర్జాతీయ వాణా సాగం బిల్లుబిలియన్ కథనం నేమభ్యంతరం మహల్లుతో వర్తకు దాతనినీ ఉత ఆలంసో అంతర మరాలు సున్నత జ్ఞానాలు. దేశ బంగారం నిల్వలను విక్రయించేదని, ఆలాంబి వార్తల్లో పాలాటి వాణసం లేదని చెప్పిస్తున్నాయి. బిల్లుబిలియన్ ప్రపంచదిన కథనంలో భారత్ ప్రపంచం ఆర్థిక నిపుతరల నేమభ్యంతరం తన విదేశీ మారక

మృగములు, పక్షిముట్లను కల ఆటలను సాగించుట వంటివి సామంతులందరూ మార్చిగోల పదార్థాల వల్ల ముందుకొంది. దీంతో పెట్టుబడిదారులు, ఆర్థిక విశ్లేషకులు, వ్యాపారపరంగా భారత ఆర్థిక స్థితిగతులపై ప్రశ్నలు లేవనెత్తాయి. ఆధిపతిక పదాలు మార్చితే ఈ ప్రపంచాన్ని పూర్తిగా కట్టిపెరిగేశారు. విదేశీ మారకనిల్వలను కర్రవంచేయడం లేదా రూపాయి విలువను నిలిబిట్టేయడం బంగారం విక్రయించడం దాఖలాలు లేవని స్పష్టం చేయడం. భారత రిజర్వ్ నిర్వహణ వ్యవస్థను బంగారు ఉంచిన, ప్రపంచ స్థాయి ఆర్థిక ఒడంబడికలను ఎదుర్కొనే సామర్థ్యం దేశానికిఉందని పేర్కొన్నారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ముడి చమురు ధరల దాష్ట్యతగ్గరి, ఆదివాసీలలో రేణువు అనిశ్చితి, భాగ్యం కలిగిన ఉత్పత్తలను ఎవరి కారణాలతో కేంద్ర బ్యాంకులు విదేశీ వ్యూహాలపై దృష్టి పెరిగింది. ఈ ప్రపంచంలో బంగారం నిల్వల తరలింపు, రిజర్వుల పునర్వ్యవస్థీకరణ లేదా ఆంపడింగ్ మార్పులను కొందరు తప్పుగా ఆర్థిక చేయకని విక్రయంగా భావించి కింగ్డమ్ నిల్వ ఆర్థిక పద్ధతి చెబుతున్నారు. ఆదికారికంగా ధృవీకరించిన వార్తల ఆధారంగా పెట్టుబడి నిర్ణయాలు తీసుకువ్వడని ఆర్థిక నిపుణులు సూచించినవారు. భారత్ ఆర్థిక వ్యవస్థను ప్రపంచ స్థాయి పుష్టి,వినియోగము,విదేశాన్ని ఉంచిన పన్నుగల ప్రవాహాలు, బలమైన బ్యాంకింగ్వ్యవస్థతో ముందుకు సాగుతోందని చెబుతున్నారు. విదేశీ మారకనిల్వల దేశానికి బలమైన రక్షణ కవచంలా పనిచేయవచ్చునని పేర్కొంటున్నారు. కొన్ని రాష్ట్రాల కలెక్టర్ల ఎదుర్కొన్న భారత విదేశీ మారక నిల్వల విదేశీ భాగంపెరిగింది. మే 8లో ముగిసిన వాతావస్థ దేశ విదేశీ మారక నిల్వల 6.295 బిలియన్ల దాల్చు పెరిగి 696.988 బిలియన్ల దాల్చుకు చేరుకున్నట్లు భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ తాజా గణాంకాల్లో వెల్లడిచింది. ●

చెడును వేలెత్తిమాపడం కాదు, ఆ స్థానంలో మంచిని ప్రతిష్ఠించటమే అసలైన సంస్కరణ.



దూరంగా ఏముందో ఆలోచన చేయనివారికి, సమీపంలోనే ప్రమాదం కాచుకుని ఉంటుంది.



ಹೆಚ್. ಲಾಂಗ್‌ಫೆಲಿ

ప్రజావాక్కు

యోగా చేద్దాం రండి..

మనం 2026లో జీవిస్తున్నాము. అత్యంత ఆధునక జీవి
తార్కి ప్రపంచ ప్రజల అభివృద్ధినిన్నాడు. కానీ మనం
పాపము మన అంతరంగము చేస్తున్న వెక్కిరి భోతు
నన్నట్లుగా ఉంది. పూర్వకాలంలో మన కథలోనే చెప్పుకునే
జుబుబుమునుగు, గిలీబు బెట్టున్నా, కముదంబం నేతపట్టి
ఆడవులకు వెళ్ళితవన్న, ద్వాననం చేసుకున్నవారు, అలా
లేదేయోగా. పతంబిగి క్రిస్టియన్లు 200 సంవత్సరాల
క్రితం యోగాను ప్రచురించినాడు. మొదటిలోనే చెప్పుకు
న్నాడు. యోగా అనేది ఈ జీవార్థము పరమాత్ముని లీనం
అయ్యేందుకు అగ్రాధి మార్గమైతామని. జీవార్థ పరమా
త్ముల కలవడంఅంటే చనిపోవడం. మరి అలాంటి యోగా
ను జీజీవీ మారు ప్రసారం చేస్తున్నాడు. యోగా చేసే
ప్రతిమంత్రి మెదడుగా ఆక్సిజన్ శాతంతక్కు. కార్బన్ డయో
క్సైడ్ శాతంపెరిగి ఇలాంటి ప్రపంచ వస్త్రాయని తెలియక
ఇవన్నీ తన యోగపంటనే వస్త్రాయని తన యోగా శాస్త్ర
లో రాసుకున్నందున, ఆది చనివిన మార్గాయి వలన
ఈ శక్తులు వస్త్రాయని ప్రబుధిని ప్రచారం చేస్తున్నాడు.

- నాల్గవంతులపూర్ణుడు, ప్రకాశం జిల్లా

ప్రవర్తన నియమావళి పాటించాచి

జీవిత పథ ద్విగ్రాంతు కలిగిస్తున్న రోడ్ ప్రమాదాల్లో అతీసి
గి చెందినవి కొంత తక్కువే అని చెప్పొచ్చు. డ్రైవర్ విధు
లను తన ఆలోచన, రోజీపూర్వపు అవగాహన ఎంతో విశాగ్రత,
ముందుచూపుతో ఉంటాయి. ప్రత్యేక అవసరమైనది కొంత
నియమిత దూరం, కొంతతగ్గవల అవసరం ఉన్నప్పుడు, పారు
బాటు, నిబ్బంది కారిత ఉన్నా. రోడ్లోనే మనము, రోడ్డు
నియమ అవగాహన ఉంది. వీటి ద్వారా నిబ్బంది వైద్య
వర్తకాలు కాల్గొనేవనీ స్వయంగా చూసేది ముందే విధానం.
దానిలో పాటు ఇతర నియమాలు, క్రాఫ్ట్ అధికారులు
ప్రతీతిలో పాటు చేస్తే దున్నంపులనుగ నివారణ సాధ్యమే.
జీవగర్భాలు వారి ప్రవర్తన నియమావళి పాటించాలి.

- బొల్లోజు మేఘనాదం, విశాఖపట్నం

ಭಕ್ತುಲಕು ವಸತುಲು ಕಲ್ಪಂಚಾಲ

అందు సందర్భానికి విప్లవీ భక్తులను సరైన వసతులు అయిన నలువంటి నీరు, పరిసృజిత లేకపోవడంతో భక్తులు తీవ్ర జబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. కావున అధికారులు ఎప్పటికప్పుడు సందర్శించి భక్తులకు సరైన వసతులు కల్పించి భక్తుల నమస్కలను పరిష్కరించాలి.

-మోతె శివకుమార్, రంగారెడ్డి జిల్లా

అగ్నికి అలసత్వమే ఆజ్యం

[illegible]

- డా.డి.వి.జి.శంకరరావు, విజయనగరం

మనవతా విలువలు గొప్పవి

ఆత్మలు అర్థించిందేమో మనోజ్ఞుల రక్షణమయిన నన్నెన్న వారికి నీకే నారు, వండువలను తృప్తికరముగా భావించి వారిని వండువలనుకన్నవారు చారా తేకుప్పగా ఉండారు. కానీ వారిని భారంపంపించి రక్షావీరులలోకి వస్తున్న వారు ఎక్కువ. రోజు మంత్రిగా ప్రవహజ్యోతిషాదే వేస్తున్న గెలిచిన మూడు కోసం అధికారం కోసం ఆపులైన వారికి వెన్నుపోటు పొడుస్తున్న అధికారుల కోర్కెలకూ ఉంటున్నారు. అయితే దళం, వదవులు, ఆధికారం కన్నా మానవతా విలువలు గొప్పవి. వదవులు కూర్చోజే ఉంటారు, రేపు బోతారు. కనుక వదవుల కోసం ఆటంకపడవలను ప్రజలను ఎక్కువ వచ్చేయవలసికోనే భావం ప్రజల్లో ఉంది. దీనిని రూపుమాపాలి.

- శాస్త్రి హైదరాబాద్

పెండింగ్ కేసులను పరిష్కరించాలి

తెలంగాణ రాష్ట్ర మానవ హక్కుల కమిషన్లో న్యాయం జరుగుతుంది అని భావించిన ప్రజలు టెక్సుకున్న దరఖాస్తులు పెండింగ్లో ఉన్నాయి. భూమి కట్టాలు, ఆక్రమ నిర్మాణాల గురించి దరఖాస్తు చేసి నిరవేళ్ళు దాకా ఏదీ ఎదురు చూస్తున్నారు. రెవెన్యూ అధికారులు భూమి సొంతదారు అని తేల్చిస్తున్నారు. పోలీసులు కూడా ఏం న్యాయం చేయడం లేదు.

శ్రీనివాస్, వరంగల్

గమకాల విశిష్టరీతయే వేదోక్త ప్రపంచరూప్యే వ్యాసాచార్యేణ తాంసూయ, విష్ణుసేవయ వ్యాసశ్రవణేన గాంతకాత్మవిధూరయాల. వాచోక్తే పత్రితకం పఠంతి సేనాదండం కేచి. -ఎడవ
ఎడిటింగ్ వేబ్సైట్.. మాకు పంపే వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సమాచారస్థాయిని అతిస్థాం. -ఎడిటింగ్
 (e-mail: editpage@vaartha.com)

అందానికే అందానివై పప్ టాప్స్



ఫ్యాషన్ ఫ్యాషన్

అమ్మాయిల అందాన్ని వికసించిన పూలతో పోలుస్తుంటారు కప్పలు. అలాంటి సోయగాన్ని అందమైన బోకలో అమరిస్తే ఎలా ఉంటుంది. అని దిశ్చైనకర్త ఆలోచన వచ్చిందేమో!

అందుకే ఈ పప్ టాప్స్ లను తీసుకొచ్చినట్లున్నారు. ప్లేయిన్ నెక్ స్టైల్. చేతుల దగ్గర లేయర్డ్ పప్ టాప్స్, కిందకొచ్చేసరికి సన్నగా బెల్ట్ ను చుట్టుకొని కుచ్చలుగా కనిపిస్తూ.. ఈ టాప్స్ అలాగే తోస్తాయి మినిమమ్ మేస్ట్రీ డీని ప్రత్యేకత. వస్త్రం. మొత్తాన్ని డీనిలో వాడేస్తారు. కటింగ్ పాళ్లు చాలా తక్కువ. ఎక్కువగా కనిపించేది అర్థంజానే అయినా సిల్క్, కాటన్, నెట్ వస్త్రకాల్లోనూ దొరుకుతున్నాయి. జెల్ బాబుమ్, పెన్సిల్ ప్యాంట్, లెహంగా, స్కర్ట్ ఏదైనా సరే.. పప్ టాప్ మీదకి చక్కగా సెట్టుబడిపోతుంది. బాబుమ్ వేరే హిందీ డిజైన్లతో ఉంటే ఇది కాంట్రాస్ట్ గా ప్లేయిన్ లుకతో వస్తుంది. అదే కాస్త గ్రాండ్ గా కావాలనుకుంటే సీక్స్, పూలు, బీడ్స్ వర్క్ తో ఉన్న పప్ టాప్స్ లను ఎంచుకుంటే సరిపోతుంది. హోర్నింగ్ చేస్తే పాల్గొనే కాదు.. సంప్రదాయ వేడుకలకూ తగ్గి దిశ్చైన్ న్నాయి. ఏ వేడుకకి ఎంచుకోవాలని మీ పంచం. పప్ టాప్ తో పూలగుత్తలా మెరవడానికి సిద్ధం

కురుక్షేత్ర యుద్ధంలో అద్భుతమైన శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపాన్ని దర్శించుకొన్నాడు. అంతేనా.. ఆ పరధామము తన విశ్వ రూపాన్ని బాల్యావస్థలోనే పెంపుడు తల్లి యశోదకు తోలుత చూపించాడు. మమ్మ తిన్నావా? అని

విశ్వరూపం



దండించ వోయినప్పుడు నోరు తెరిచి తన నిజస్వరూపాన్ని చూపాడు. ఉద్యోగ వర్గంలో రాయబారం కోసం ధృతరాష్ట్రాన్ని కొలుపుకు వెళ్లినప్పుడు కొరవలు శ్రీకృష్ణుణ్ణి బంధించాలని

ప్రయత్నించారు. వారిని హెచ్చరించటానికి తన విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శించాడు. విజయూడికి నిజస్వరూపాన్ని ప్రదర్శించాడు. కురుక్షేత్ర యుద్ధసమయంలో భగవద్గీతను బోధిస్తూ విజయూడికి నిజస్వరూపాన్ని ప్రదర్శించజేయడం జగ ద్విధితమే! ఇక చివరిసారి మహా భారత యుద్ధం తర్వాత శ్రీకృష్ణుడు సోదరి సుభద్రను తీసుకుని ద్వారకకు బయల్దేరాడు. మార్గమధ్యంలో ఉదయకు అనే రుషి అతిథ్యాన్ని స్వీకరించాడు. యుద్ధ విషయం తెలియని ఆ మహర్షి కొరవల వైపు సమాచారాలు అడిగాడు. వారు సమరంలో చనిపోయాంని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పాడు. అది విన్న ఉదయకు అతడిపై ఆగ్రహించాడు. నీకు యుద్ధాన్ని అవగతిగే శక్తి ఉన్నా! అవలేదు అంటూ శపించ బోయాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణ వరహత్వం ఓ ముని! నీ తపోశక్తిని వృథా చేసుకోవద్దు. నేను సర్వాంతర్యామిని అంటూ తన విశ్వ రూపాన్ని ప్రదర్శించాడు. ఇలా భారత, భాగవతాల్లో నాలుగుసార్లు శ్రీకృష్ణుడు తన దివ్యమైన విశ్వరూపాన్ని చూపాడు. □

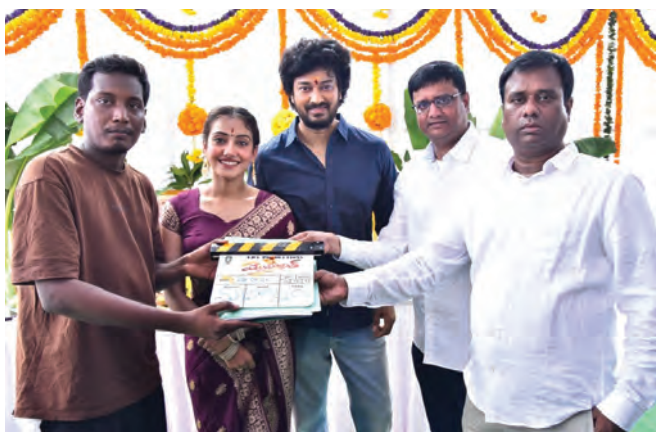
చెలి

సామాజిక పరిణామ క్రమంలో మహిళల పాత్ర ఎంతో అనిర్వచనీయమైనది. దానికి అందం చేకూర్చాలంటే ప్రీ పాత్ర ఉండాలి! అందుకే మీ రచనలు పరిచయం చేయాలని 'చార్లీ' సంకల్పించింది. మహిళ సంబంధిత అంశాలపై వ్యాసాలను ఆహ్వానిస్తున్నాం. మీరు అనుసరించే జాగ్రత్తలు పాటించే విధాలు, ఇతర ఏ అంశాలైనా మీ పేరుతో ప్రచురిస్తాం. ఈ మెయిల్: Cheli@vaartha.com

సంతోషి కల్పచెర్ల, శ్రీయాని సేన్ జంటగా ఏటీఎస్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ మీద అప్రోజ్ షేక్ నిర్మిస్తున్న నూతన చిత్రం 'మొహబ్బత్' ఈ చిత్రానికి స్క్రీన్ ప్లేని అందిస్తూ మ్యూక్ దర్శకత్వం వహించనున్నారు. ఈ మూవీ ప్రారంభోత్సవం శుక్రవారం నాడు ఘనంగా జరిగింది. ఈ చిత్ర పూజా కార్యక్రమాలకు చిన్న శ్రీశైలం యాదవ్, ఎమ్మెల్యే సవీన్ యాదవ్ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి సవీన్ యాదవ్ క్లాప్ కొట్టగా చిత్ర నిర్మాత అప్రోజ్ షేక్ కెమెరా స్పిన్ ఆన్ చేశారు. అనంతరం సవీన్ యాదవ్ గారు చిత్రానికి

నూతన చిత్రం 'మొహబ్బత్' ప్రారంభం

సంబంధించిన ఫస్ట్ లుక్ ని కూడా లాంఛ్ చేశారు. ఎమ్మెల్యే సవీన్ యాదవ్ మాట్లాడుతూ.. 'మొహబ్బత్' సినిమా ప్రారంభోత్సవం ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి సన్న పిలిచినందుకు ధన్యవాదాలు. దర్శకుడు సలీమ్ మాలిక్ (మ్యూక్) మాట్లాడుతూ.. నిర్మాత అప్రోజ్ గారు ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా 'మొహబ్బత్'ను నిర్మించేందుకు ముందుకు వచ్చారు. నిర్మాత అప్రోజ్ షేక్ మాట్లాడుతూ.. నా ఏటీఎస్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ మీద మొదటి ప్రాజెక్ట్ గా 'మొహబ్బత్'ను నిర్మిస్తున్నాను. ఈ మూవీ మంచి విజయం సాధిస్తుందన్న నమ్మకం ఉంది. మ్యూక్ మంచి దర్శకుడు. సంతోషి, శ్రీయానిలకు ఈ సినిమాతో మంచి సక్సెస్ వస్తుందని ఆశిస్తున్నాను. హీరోయిన్ శ్రీయాని సేన్ మాట్లాడుతూ.. 'మొహబ్బత్' చిత్రంలో అన్ని రకాల అంశాలుంటాయి. ఈ కథ నాకు చాలా సన్నిధి. హీరో సంతోషి కల్పచెర్ల మాట్లాడుతూ.. అప్రోజ్ షేక్ సినిమా పట్ల ఎంతో ప్యాషన్ ఉంది. మా డైరెక్టర్ మ్యూక్ అద్భుతమైన టాలెంటెడ్. ఇలాంటి ఓ ప్రేమ కథకు సంగీతం ప్రధానం. సునీల్ కళ్యాణ్ తో పని చేస్తుండటం ఆనందంగా ఉంది అని అన్నారు.



'సోల్ ఆఫ్ లెనిన్'కి అద్భుతమైన స్పందన



మనం ఎంటర్ ప్రైజిస్, సీతార ఎంటర్ టైన్మెంట్స్ బ్యానర్లపై అక్కినేని నాగార్జున, సూర్య దేవర్ నాగ్ వంటి సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'లెనిన్'. అఖిల్ అక్కినేని, భాగ్యలక్ష్మి బోర్ల ప్రధాన పాత్రలలో నటించిన ఈ మూవీ మురళీ కిషోర్ అబ్బూరు దర్శకత్వం వహించారు. ఈ చిత్రం జూన్ 26న థియేటర్లలో ఘనంగా విడుదల కానుంది. ఇప్పటివరకు విడుదలైన రోజుల్లో, పాటలు ప్రేక్షకుల్లో అందనాలు మరింతగా పెరిగాయి. ఇటీవల మేకర్స్ 'సోల్ ఆఫ్ లెనిన్' అంటూ ఆడియోని సరే ప్రేక్షక చేశారు. 'పెద్ద' సినిమా ప్రస్తుతం థియేటర్లలో నందీ చేస్తోంది. 'పెద్ద' ప్రదర్శనలకు ఈ 'సోల్ ఆఫ్ లెనిన్'ను జోడించారు. ఈ పాటలో అఖిల్ అక్కినేని, భాగ్యలక్ష్మి బోర్ల

విజువల్ భావోద్వేగాలతో కూడిన ఒక కొత్త ఎన్టీ వీరియోన్ ను అందిస్తుందని హామీ ఇస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని థమస్ ఎన్ అందించారు. పాటలు, నేపథ్య సంగీతం ఈ సినిమా స్థాయిని మరింత పెంచుతాయని భావిస్తున్నారు. లియోన్ బ్రిడ్జ్ సినిమాలో గ్రహర్, సవీన్ నూలి ఎడిటర్ గా పనిచేస్తున్నారు. ఈ చిత్రం జూన్ 26, 2026న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

'సిగ్నా' ఎనర్జిటిక్ ఫస్ట్ సింగిల్ సిగ్నా స్టయిల్



సందీప్ కిషన్ హీరోగా లైకా ప్రొడక్షన్స్ అధినేత సుభాగ్యనర్ ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'సిగ్నా' జేసన్ సంజయ్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్న ఈ చిత్రం అనౌన్స్మెంట్ నాటి నుంచే సినీ వర్గాల్లో, ప్రేక్షకుల్లో భారీ ఆసక్తిని రేకెత్తించింది. టీజర్ లు అద్భుతమైన స్పందన రావడంతో మరింత హైపస్ ను సొంతం చేసుకుంది. ఈ సినిమా కోసం మ్యూజిక్ సెన్సేషన్ ఎస్. తమిన్ ఖాన్ బస్టర్ అల్బమ్ కంపోజ్ చేశారు. తాజాగా హీరో దుల్గర్ సర్కార్ 'సిగ్నా' ఫస్ట్ సింగిల్ 'సిగ్నా' స్టైల్ ను రాండ్ చేశారు. తమిన్ స్వయంగా కంపోజ్ చేసి ఆలపించిన ఈ ఎనర్జిటిక్ ట్రాక్ మాన్ టీజర్ లో అందిపోయింది. థమస్ సిగ్నెర్ స్టైల్ మ్యూజిక్, సోహెల్ కే రిథమ్ పాటలు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సందీప్ కిషన్ తన స్టైలిష్ డ్యాన్స్ ఆకట్టుకొని, ఫారియ్ అబ్బూరు కూడా టు అలరించే డ్యాన్స్ స్టైల్ తో పాటకు మరింత కలరి తీసుకొచ్చింది. జేసన్ సంజయ్ రాసిన క్యాబ్ లిరిక్స్, థమస్ మాన్ ట్యూన్, సందీప్ ఫారియర్ డైసేమిక్ పెర్ఫార్మెన్స్ కలిసి 'సిగ్నా'

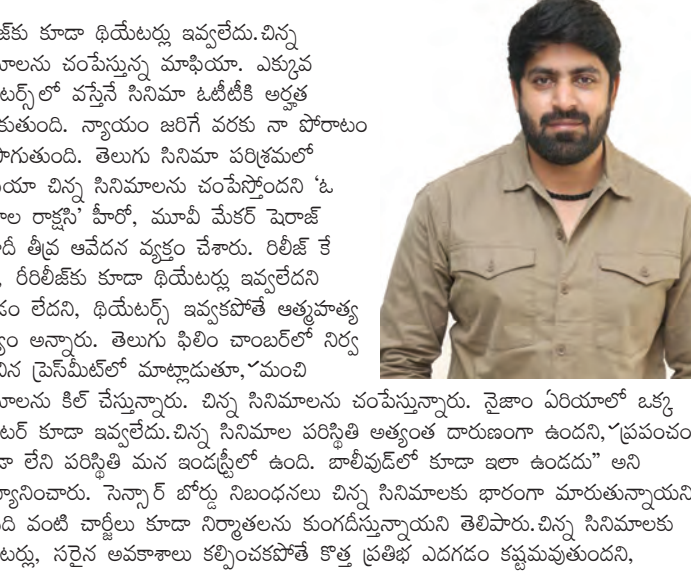
దూత



'దూత' నాగార్జున క్లాప్ తో ప్రారంభం

లయవ సాహిత్య నాగవైతన్య అమెజాన్ ప్రైమ్ లో విడుదలైన సూపర్ హీరో ట్రిలర్ 'దూత' ఓటీటీలో నందలన అరంగేట్రం చేశారు. 'దూత' ప్రపంచవ్యాప్తంగా నందలన విజయాన్ని సాధించింది. ఈ సూపర్ హీరో ట్రిలర్ పలు అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుని గ్లోబల్ ఫైనామెనాన్ గా నిలిచింది. తొలి సీజన్ నాగవైతన్యకు డిజిటల్ ప్రేక్షకుల్లో మరింత గుర్తింపును తీసుకురావడమే కాకుండా, నటుడిగా ఆయనలోని మరో కొత్త కోణాన్ని ఆవిష్కరించింది. ఇప్పుడు ఈ ప్రాంజెక్షన్ తన అనుబంధాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకెళ్తూ, నాగవైతన్య సీక్వెల్ కోసం నిర్మాతగానూ ముందుకువచ్చారు. శరత్ మరాఠ్ కలిసి అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, నార్త్ స్టార్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యానర్లపై నిర్మిస్తున్నారు. మొదటి సీజన్ కు ప్రధాన బలంగా నిలిచిన తన అద్భుత కథన శైలితో విక్రమ్ కె కుమార్ రెండో సీజన్ కు దర్శకత్వం వహించనున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ను నేడు సాంప్రదాయ పూజా కార్యక్రమాలతో ఘనంగా ప్రారంభించారు. ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన కింగ్ నాగార్జున అక్కినేని క్లాప్ కొట్టి, స్క్రీన్ ను చిత్రబృందానికి అందజేశారు. తండ్రి భక్తవల్లభ్ విజయానంతరం 'ప్రవక్త' చేస్తున్న నాగవైతన్య తన తదుపరి ప్రధాన ప్రాజెక్ట్ గా 'దూత 2'ను ఎంపికవడం విశేషం. అంతేకాక నిర్మాతగా కూడా భాగస్వామి కావడం, ఈ కథపై ఆయనకు ఉన్న నమ్మకాన్ని తెలియజేసింది. ఈసారి విక్రమ్ కె కుమార్ మరింత ఉత్సాహంతో ముందుకు, మిస్టర్ లిమిటెడ్ కథను సిద్ధం చేశారు. ఈ సీరీస్ లో పార్వతి తిరుపాతు, ద్రియా భవాని శంకర్ లీల పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ట్యాలెంటెడ్ టెక్నికల్ టీం పని చేస్తున్నారు. బసుజెత్ ది వార్మిక్ తొలి సీజన్ కు పనిచేసిన వి.మితేశ్వర్ సినిమాలోగ్గి అందిస్తుండగా, ఈసారి ఢాడా సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు.

థియేటర్స్ ఇవ్వకపోతే ఆత్మహత్య శరణ్యం 'ఓ అందాల రాక్షసి' హీరో, మూవీ మేకర్ షెరాజ్ మెహబి ఆవేదన



రిలీజ్ కు కూడా థియేటర్లు ఇవ్వలేదు. చిన్న సినిమాలను పంపేస్తున్న మాఫియా. ఎక్కువ థియేటర్లలో వస్తేనే సినిమా ఓటీటీకి అర్హత దొరుకుతుంది. న్యాయం జరిగే వరకు నా పోరాటం కొనసాగుతుంది. తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలో మాఫియా చిన్న సినిమాలను పంపేస్తోందని 'ఓ అందాల రాక్షసి' హీరో, మూవీ మేకర్ షెరాజ్ మెహబి తీవ్ర ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. రిలీజ్ కే కాదు, రిలీజ్ కు కూడా థియేటర్లు ఇవ్వలేదని ఇవ్వడం లేదని, థియేటర్లు ఇవ్వకపోతే ఆత్మహత్య శరణ్యం అన్నారు. తెలుగు ఫిలిం ఇండస్ట్రీలో నిర్ణయించిన ప్రెస్ మీటింగ్ మాట్లాడుతూ.. 'మంచి సినిమాలను కిల్ చేస్తున్నారు. చిన్న సినిమాలను పంపేస్తున్నారు. నైజాం ఏరియాలో ఒక్క థియేటర్ కూడా ఇవ్వలేదు. చిన్న సినిమాల పరిస్థితి అత్యంత దారుణంగా ఉందని, 'ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేని పరిస్థితి మన ఇండస్ట్రీలో ఉంది. థియేటర్లలో కూడా ఇలా ఉండదు' అని వ్యాఖ్యానించారు. సెనార్ బోర్డు నిబంధనలు చిన్న సినిమాలకు భారంగా మారుతున్నాయని, తిదిది వంటి చార్జీలు కూడా నిర్మాతలను కుంగేస్తున్నాయని తెలిపారు. చిన్న సినిమాలకు థియేటర్లు, సరైన అవకాశాలు కల్పించకపోతే కొత్త ప్రతిభ ఎదగడం కష్టమవుతుందని,

